

Call to artists

The BUS 1.2.3 collective is looking for artists for its new projects.

Who are we ?

The collectif BUS 1.2.3, a multigenerational, multi-lingual and multimedia artist collective, was formed in Montreal in 1991 to create the multidisciplinary piece BUS 123. The piece was presented a year later as part of the fringe Festival of Independent Dance Artists in Toronto, Canada.

Twenty years later, many of the original performers joined forces once again to delve back into the original ideas and create a new piece working from new collaborative improvisations, addressing the incredible technological and societal changes due to the Internet.

The result of that research was Babelle et Barbarie (B+B), a full multimedia theatrical piece presented at the Winchester St. Theatre in Toronto in the fall of 2015.

On June 29th and 30th and on July 1st, 2018, the group presented the third phase of its project: Babel-o-drome, an ambulatory and participatory play.

As a result of these performances, the collective wishes to take its new projects across Canada.

Who are we looking for?

Whether you're a singer, actor, musician or dancer, if you're multilingual and multidisciplinary, if you like improvisation, contact with the public and new technologies, we'd be interested in meeting you!

Contact us at info@collectifbus123.com to express your interest. We'd be happy to meet you over coffee to explain our projects and see if a future collaboration is possible.

Dominique Banoun, Coordinator
www.collectifbus123.com

Appel à artistes

Le collectif BUS 1.2.3 est à la recherche d'artistes pour ses nouveaux projets.

Qui sommes-nous ?

Le collectif BUS 1.2.3 est un collectif d'artistes multi générationnel, multilingue et multimédia, qui a été formé à Montréal en 1991 pour créer l'œuvre pluridisciplinaire BUS 123. La pièce fut présentée l'année suivante au fringe Festival of Independent Dance Artists à Toronto.

Vingt ans plus tard, nombreux participants d'origine ont décidé de se retrouver afin d'explorer les idées premières et de créer une nouvelle pièce à partir d'un nouveau travail d'improvisation, sur le thème des changements technologiques et sociétaux déclenchés par l'arrivée de l'internet. Le résultat de cette recherche fut Babelle et Barbarie (B+B), une pièce théâtrale multimédia présentée au Winchester St. Theatre à Toronto l'automne 2015.

Le collectif a présenté, le 29 et le 30 juin ainsi que le 1^{er} juillet 2018, la troisième phase de son projet : Babel-o-drome, une pièce déambulatoire et participative.

À la suite de ces représentations, le collectif souhaite diffuser ses nouveaux projets à travers le Canada.

Qui recherchons-nous ?

Que vous soyez chanteur(euse), comédien(ne), musicien(ne) ou danseur(euse), si vous êtes multilingue et multidisciplinaire, si vous aimez l'improvisation, le contact avec le public et les nouvelles technologies, votre profil nous intéresse !!

Contactez-nous à info@collectifbus123.com pour nous faire part de votre intérêt. Nous serions heureux de vous rencontrer autour d'un café afin de vous expliquer nos projets et voir si une future collaboration serait possible.

Dominique, coordonnatrice
www.collectifbus123.com